

Unitat 4. La melodia

Cognoms: Nom:

Valoració

Curs: Grup: Data:

1. Identifica quina de les melodies és trencada, quina és ondulant i quina és repetitiva.

2. Escriu el nom de les notes a les tecles.

3. Marca les notes alterades. El tema de jazz es diu *Prelude to a Kiss*. A quin compàs hi ha un gran salt a la melodia?

4. Escriu l'escala de Do Major.

5. Assenyala les notes alterades de la següent escala cromàtica:



6. Identifica el registre de cada melodia (aguda o greu) i posa el nom a les notes.

A

B sib sib sib la sib

C

7. Escriu un sostingut (#) davant de cada fa. L'obra s'anomena *Mussette* i el compositor és J. S. Bach.



8. Escriu un bemoll davant de cada si i posa les línies divisòries. Quina direcció té la línia melòdica de la segona ratlla: primer puja i després baixa, o puja dues vegades? L'obra és la *Sonata núm. 15* del compositor W. A. Mozart.

9. Digueu si les frases següents són veritables (V) o falses (F):

- La melodia és una successió de sons de diferents altures.
- El disseny de la melodia és la forma que té.
- Una línia melòdica trencada és aquella que ha caigut a terra.
- Una línia melòdica ondulada és aquella que es mou per notes més pròximes.
- La línia melòdica que va de l'agut al greu o al revés s'anomena *montanyosa*.
- Una melodia repetida és aquella que fa servir moltes notes del mateix nom.
- Hi ha registres de melodia greus i aguts.
- Els registres aguts fan que la melodia es faci molt present i destaquí.
- Els registres greus fan que la melodia soni més fosca.
- La melodia és l'element de la música més característic, el que recordem més fàcilment.