

FITXA PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

DEPARTAMENT	ARTES PLÁSTIQUES	CURS 2022 / 23
PROFESSOR/A	ARANTXA BLASCO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL		
NIVELL/S	1r ESO optativa	GRUP/S	A , B, C, D, E

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

La matèria Laboratori de Creació Audiovisual pretén iniciar l'alumnat en els continguts relatius al llenguatge i a la producció audiovisual des d'una perspectiva predominantment procedimental, que s'ampliaran en la matèria d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual de 2n d'ESO. L'alumnat configurarà el seu imaginari analitzant obres diverses i explorant el patrimoni audiovisual, però també creant les seues propostes innovadores tant individualment com en equips de treball coordinats.

S'avaluaran estos aspectes tant en treballs individuals com en grup:

- l'adequació de les produccions audiovisuals diverses als requisits, instruccions, tècniques, eines, normes de presentació, terminis i plantejaments, així com el grau de consecució dels objectius de cada projecte o activitat.

- la capacitat d'anàlisi i diferenciació de les característiques formals i comunicatives del llenguatge audiovisual a través dels codis i formats propis, aplicades aquestes en activitats procedimentals.

- la capacitat de síntesi, comprensió i distinció dels continguts teòrics i saber aplicar-los en la pràctica per a aconseguir èxit en les seues produccions de caire audiovisual.

- creativitat, ús dels recursos audiovisuals a favor de l'expressió personal original i a través de diferents canals i mitjans.

- grau d'autonomia, iniciativa personal, flexibilitat mental i capacitat resolutiva en la realització de propostes audiovisuals experimentant amb diferents recursos, tècniques i eines, i aplicant els codis bàsics del llenguatge visual i audiovisual en la transmissió d'idees, sentiments i emocions. Pensament alternatiu per modificar i aplicar canvis i adaptar-se a les dificultats incorporant alternatives constructives.

- capacitat de recerca i selecció de la informació, capacitat d'anàlisi de dificultats i valoració crítica del propi treball.

- Convivència cívica, respecte a la diversitat d'idees i al treball dels altres, tracte educat i respectuós amb companys i professorat, participació activa i constructiva en les classes, col.laboració amb companys, disciplina i responsabilitat.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

Es valorarà la qualitat dels treballs i el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació, de les competències així com el comportament i actitud en general, tant per la matèria i treball com relatiu a les relacions interpersonals.

Els treballs diversos realitzats arribaran a comptar fins a un 70% de la qualificació final. Hi haurà treballs amb major pes en funció de les característiques intrínseques de cada projecte/activitat.

Es reservarà un percentatge del 10% per a proves de caire conceptual i que engloben continguts teòrics. Caldrà assolir una nota mínima de 5 sobre 10 per considerar-les superades. Una nota inferior a 4 suposarà la pèrdua d'aquest 10%, que serà restat del còmput total.

El 20 % restant de la qualificació correspondrà a comportament i actitud*. Si la valoració de l'actitud no és positiva (si no s'observa assoliments dels objectius específics esmentats) aquest 20% serà restat de l'altre percentatge major. En cas d'actitud positiva aquest 20% serà sumat al percentatge major.

** Per a major concreció cal remetre's al punt corresponent a Actituds de la programació del Departament d'Arts Plàstiques.*

PENDENTS

Recuperació. Examen extraordinari

Per recuperar la matèria l'alumnat haurà de presentar uns treballs requerits d'acord amb la part del curs no superada. Els treballs podran ser una selecció dels realitzats durant el curs o ser equivalents encara que no iguals, per tal d'evitar frau i plagis dels realitzats per companys.

S'exigirà puntualitat en la presentació (en el dia i hora assenyalats en el seu moment) i adequació formal i compliment dels requisits de presentació (tant si són treballs escrits o en format digital, tridimensionals, etc). Es podrà incloure i requerir presentació oral d'alguns dels treballs de la selecció presentada per valorar el grau de coneixements i destreses de l'alumnat.

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- S'avaluaran personalitzadament els casos que requerisquen adaptacions i aplicació de mesures d'atenció a la diversitat.

Algunes de les mesures aplicades podran ser:

- Simplificació dels continguts i dels treballs a realitzar i adequació a la idiosincràsia de l'alumnat
- Realització de treballs alternatius de menor dificultat, amb especial atenció a l'adequació als objectius adaptats , a la presentació correcta (en temps i forma) i a la neteja.
- Els treballs suposaran fins a un 70% de la qualificació global, el 20% restant es reservarà per valorar l'actitud, comportament i resposta personal en cada cas. Es reservarà un 10% per a prova conceptual en la qual es confirme que l'alumnat ha assolit els continguts mínims i essencials de la matèria.
- Es valorarà molt el compromís , la responsabilitat, l'interés i l'hàbit de treball de l'alumnat. S'observarà el grau d'assoliment de les competències, especialment en els aspectes referits a civisme, relacions interpersonals, respecte , tolerància a la frustració i cultura de l'esforç.

FITXA PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

DEPARTAMENT	ARTES PLÁSTIQUES	CURS 2022 / 23
PROFESSOR/A	ARANTXA BLASCO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	PROJECTE INTERDISCIPLINAR		
NIVELL/S	1r ESO	GRUP/S	A i B

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

Els procediments i criteris d'avaluació en aquesta matèria giraran al voltant dels projectes d'investigació, pràctiques i activitats realitzades dins del gran projecte comú de tema la sostenibilitat. S'avaluaran els productes finals, com els processos aplicats, l'autoavaluació de l'alumnat i la consecució dels objectius basats en les competències.

S'avaluaran els següents aspectes, tant dels treballs pràctics com escrits, individuals i/o en grup:

- Adequació de cada treball als objectius i plantejaments establerts amb respecte i d'acord als terminis de presentació i fases previstes.
- Capacitat de síntesi, recerca i selecció de la informació, capacitat d'anàlisi de dificultats i valoració crítica del treball, així com les aportacions personals al mateix.
- Estructura adequada dels treballs escrits d'acord amb el model facilitat, que inclourà justificació/objectius concrets, descripció del projecte, explicació dels resultats, elaboració de conclusions, autoavaluació.
- Adequació i diversitat de fonts, recursos i alternatives, correcte ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació per al desenvolupament del projecte, autonomia d'execució, iniciativa personal.
- Autonomia i domini dels continguts en les presentacions orals, adequació als requisits de presentació oral i escrita.
- Riquesa i varietat de procediments emprats en la recerca d'informació, adequació a les finalitats proposades, selecció correcta dels sabers amb contrast de la informació.
- Creativitat i capacitat emprenedora, flexibilitat, iniciativa personal i pensament alternatiu per modificar i aplicar canvis i adaptar-se a les dificultats incorporant alternatives constructives.
- Correcció de l'expressió oral i escrita. Adequada presentació formal i estètica, utilització variada de recursos gràfics i/o audiovisuals en els treballs.
- Convivència cívica, respecte a la diversitat d'idees i al treball dels altres, tracte educat i respectuós amb companys i professorat, participació activa i constructiva en les classes, col.laboració amb companys, disciplina i responsabilitat.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

Es valorarà la qualitat dels treballs i el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació, de les competències així com el comportament i actitud en general, tant per la matèria i treball com relatiu a les relacions interpersonals.

Els treballs diversos realitzats arribaran a comptar fins a un 80% de la qualificació final. Hi haurà treballs amb major pes en funció de les característiques intrínseques de cada projecte/activitat.

El 20 % restant de la qualificació correspondrà a comportament i actitud*. Si la valoració de l'actitud no és positiva (si no s'observa assoliments dels objectius específics esmentats) aquest 20% serà restat de l'altre percentatge major. En cas d'actitud positiva aquest 20% serà sumat al percentatge major.

** Per a major concreció cal remetre's al punt corresponent a Actituds de la programació del Departament d'Arts Plàstiques.*

PENDENTS

Recuperació. Examen extraordinari

Per recuperar la matèria l'alumnat haurà de presentar uns treballs requerits d'acord amb la part del curs no superada. Els treballs podran ser una selecció dels realitzats durant el curs o ser equivalents encara que no iguals, per tal d'evitar frauds i plagis dels realitzats per companys. S'exigirà puntualitat en la presentació (en el dia i hora assenyalats en el seu moment) i adequació

formal i compliment dels requisits de presentació (tant si són treballs escrits o en format digital, tridimensionals, etc). Es podrà incloure i requerir presentació oral d'alguns dels treballs de la selecció presentada per valorar el grau de coneixements i destreses de l'alumnat.

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- S'avaluaran personalitzadament els casos que requereixen adaptacions i aplicació de mesures d'atenció a la diversitat.

Algunes de les mesures aplicades podran ser:

- Simplificació dels continguts i dels treballs a realitzar i adequació a la idiosincràsia de l'alumnat
- Realització de treballs alternatius de menor dificultat, amb especial atenció a l'adequació als objectius adaptats , a la presentació correcta (en temps i forma) i a la neteja.
- Els treballs suposaran fins a un 80% de la qualificació global, el 20% restant es reservarà per valorar l'actitud, comportament i resposta personal en cada cas.
- Es valorarà molt el compromís , la responsabilitat, l'interés i l'hàbit de treball de l'alumnat. S'observarà el grau d'assoliment de les competències, especialment en els aspectes referits a civisme, relacions interpersonals, respecte , tolerància a la frustració i cultura de l'esforç.

FITXA PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ

DEPARTAMENT	ARTES PLÁSTICAS	CURS 2022/ 23
PROFESSOR/A	ARANTXA BLASCO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	2º ESO . EDUCACIÓN PLÁSTICA		
NIVELL/S	2º ESO	GRUP/S	A, B, C, D

PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

El criterios de evaluación en 2º ESO será por cómputo de porcentajes:

1. Condición mínima tener un 3,5 o más nota en el examen o la media de los exámenes.
2. Condición mínima , no faltar o no haber suspendido más de un 20 % de los procedimientos (láminas, trabajo, y libreta).

-Contenidos de temas de **Dibujo Técnico**: conocimientos 50 % y procedimientos 30%, actitudes 20%.

-Contenidos de temas de **Dibujo Artístico**, Educación Visual y Audiovisual: conocimientos 10% y procedimientos 80%, actitudes 10%.

Por cada día de retraso en la entrega de láminas se bajará un punto su calificación. Con un retraso en la entrega superior a un día la calificación máxima en la lámina es de 5 puntos.

Evaluación final de curso en Junio.

Se realizará un examen como mínimo por evaluación. La calificación final de Junio será la media aritmética de las tres evaluaciones. El aprobado será a partir de una nota media de 5 puntos.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE JULIOL

Recuperación. Examen extraordinario

A finales de Junio, a los alumnos de ESO que deban presentarse al examen extraordinario, se les informará sobre los contenidos mínimos y los ejercicios que deben practicar y repasar para preparar dicho examen. El examen extraordinario será sobre contenidos mínimos de toda la asignatura. El examen extraordinario será lo que se tendrá en cuenta para decidir la calificación de estos alumnos suspendidos. En el examen extraordinario no se entregarán ejercicios, láminas ni libreta. La calificación máxima en el examen extraordinario será de 5 puntos por tratarse se conceptos mínimos.

PENDENTS

Este Departamento organizará durante el mes de abril o, cuando el Centro Educativo tenga a bien, los exámenes de recuperación de alumnos pendientes. Los alumnos sólo se examinarán de conceptos. Los exámenes tendrán por objeto certificar el logro de los objetivos de conocimientos mínimos de la asignatura.

La calificación final de los alumnos de pendientes seguirá el criterio de las calificaciones de los exámenes extraordinarios. **Con una calificación máxima de aprobado o 5.**

Los alumnos/as que aprueben en Junio o Julio la Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º, 3ª y/o 4ª de ESO, aprobará automáticamente la asignatura de los cursos precedente, aunque con una calificación máxima de suficiente o 5 para dichos cursos precedentes.

FITXA PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ		
DEPARTAMENT	ARTES PLÁSTICAS	CURS 2022/ 23
PROFESSOR/A	ARANTXA BLASCO BLASCO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL		
NIVELL/S	3º ESO	GRUP/S	3º C

PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

Los contenidos de la materia se entienden como los conocimientos, las habilidades o procedimientos y las actitudes que el alumno debe desarrollar con el fin de alcanzar las competencias o capacidades que le permitan, entre otras cosas realizar actividades y resolver problemas. Todo lo anterior con el fin de alcanzar los objetivos propuestos por la Ley de Educación. Con el fin de alcanzar estándares de aprendizaje adecuados, los procedimientos de evaluación será: exámenes, libreta de Plástica, láminas, ejercicios y actitud.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN durante el curso:

Se valorará por cómputo de porcentajes los cuales sólo se aplicarán si el alumno cumple unas **condiciones mínimas** que son:

- La calificación mínima en el examen para aprobar en 3º ESO es de 4 puntos.
- El porcentaje mínimo, no entregado o suspendido, en los procedimientos (láminas, libreta), para aprobar es de un 20%.

Una vez ambas condiciones mínimas estén superadas, los porcentajes que se aplicarán son:

- Contenidos de temas de Dibujo Técnico: conocimientos 70%, procedimientos 20%, actitudes 10%
- Contenidos de temas de Dibujo Artístico: conoc. 10%, procedimientos 80%, actitudes 10%.

La actitud positiva se sumará a los otros porcentajes.

La actitud **especialmente negativa** puede suponer el restar hasta 20 % de la nota.

* El valor de la libreta equivale al de dos láminas. Las láminas con mayor dificultad valen más.

Por cada día de retraso en la entrega de láminas se bajará un punto su calificación. Con un retraso en la entrega superior a un día la calificación máxima en la lámina es de 5 puntos.

RECUPERACIONES POR EVALUACIONES.

No están previstas recuperaciones parciales. De darse el caso extraordinario, la calificación del examen de recuperación será las media entre el primer examen y el segundo. Respetándose el 5 si el segundo examen está aprobado.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE JULIO

Los alumnos se examinarán sólo de todos los contenidos del curso completo. La calificación máxima, por tratarse de contenidos mínimos y no valorarse procedimientos ni actitudes, será de 5.

PENDENTS

Para alumnos con la Edc. Plástica pendiente de 3º ESO este Departamento organizará durante el mes de Abril un examen de recuperación de todos los contenidos del curso. La calificación máxima, por tratarse de contenidos mínimos y no valorarse procedimientos ni actitudes, será de 5.