

FITXA PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ		
DEPARTAMENT	EDUCACIÓ FÍSICA	CURS 2024/ 25
PROFESSORA	ESTER CHICHARRO LÓPEZ	
ASSIGNATURA	EDUCACIÓ FÍSICA	
NIVELLS	1º BACH / 2º BACH / 4ESO ARTES ESCÉNICAS	

1º BACH	TAREA DE EVALUACIÓ
HÁBITOS DE CONDUCTA COTIDIANOS 30%	<ul style="list-style-type: none"> HÁBITOS DIARIOS DE ASEO E HIGIENE. PARTICIPACIÓ DIARIA EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS CON AUTONOMÍA, RESPETO Y COMPROMISO.
<p>-0,2 puntos/ cada sesión que se haga revisi3n a final de clase y no haya evidencias de haber puesto en práctica los hábitos de higiene (aseo y cambio de camiseta por una limpia).</p> <p>-0,2 puntos/ cada sesión que no se lleve el vestuario adecuado para la realizaci3n de práctica de AF. En caso de FRAUDE (mentir o intentar engañar a la profesora), se perderá el punto entero de la evaluaci3n.</p> <p>-0,4 puntos/ no participar en la sesi3n como consecuencia de una falta de asistencia no justificada.</p> <p>-0,3 puntos/ no participar en la sesi3n sin causa justificada.</p> <p>-0,3 puntos/ amonestaci3n por comportamiento disruptivo (carita roja de los diferentes ítems de amonestaciones de Itaca).</p> <p>-0,3 puntos/ por irse al vestuario antes de que todo el material de la sesi3n quede recogido y ordenado.</p> <p>-0,3 puntos/ retraso en la entrada a clase (más de 10 minutos de retraso, sin justificaci3n).</p> <p>-0,2 puntos/ retraso en la entrada a clase (más de 5 minutos de retraso, sin justificaci3n).</p> <p>-0,1 puntos/ retraso en la entrada a clase (hasta 5 minutos, sin justificaci3n).</p> <p>+0,3 puntos/ reconocimiento positivo por conducta positiva consolidada a lo largo del trimestre.</p>	
CONOCIMIENTOS Y SU APLICACIÓ 70%	<p>TRABAJOS, EXPOSICIONES, EVENTOS, APRENDIZAJE SERVICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> PLANIFICAR Y PONER EN PRÁCTICA DE MANERA AUTÓNOMA PROGRAMAS DE AF Y DEPORTIVA. DISEÑAR Y PARTICIPAR EN ACONTECIMIENTOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS. DISEÑAR, PRACTICAR Y DIRIGIR SITUACIONES FÍSICO DEPORTIVAS. DISEÑAR, PLANIFICAR Y DESARROLLAR PROYECTOS ARTÍSTICOS. MOSTRAR ACTITUDES DE EMPATÍA E INCLUSIÓ ANTE LA DIVERSIDAD. CREAR Y EJECUTAR PROPUESTAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS. ORGANIZAR Y PARTICIPAR EN AF Y DEPORTIVAS. RESOLVER CON EFICACIA Y EFICIENCIA MOTRIZ SITUACIONES DE JUEGO. INVESTIGAR EN DIFERENTES CONTEXTOS DE LA AF Y DEPORTIVA.
<ul style="list-style-type: none"> A principio de cada trimestre, el alumnado será informado de las diferentes Situaciones de aprendizaje y del valor que tendrá cada tarea de evaluaci3n para su calificaci3n. Todas las tareas de evaluaci3n con fecha límite de entrega, deben hacerse en el plazo indicado. Si no se presentan en la fecha por causa justificada, se entregarán en la sesi3n más próxima, junto al justificante emitido por un 3rgano oficial. Las pruebas de evaluaci3n no entregadas en el plazo indicado o suspendidas, podrán ser entregadas o repetidas en el mes de junio, previa reuni3n con la profesora para concretar fecha y forma. La nota numérica que aparecerá en el boletín de calificaciones en la primera y segunda evaluaci3n será informativa y corresponderá al número entero sin decimales (no se redondea la nota). La nota numérica que aparecerá en el boletín de calificaciones en la evaluaci3n final, será el resultado de la media ponderada: 1EVAL 30% + 2EVAL 30% + 3EVAL 40% y se calculará a partir de la nota numérica con decimales, correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluaci3n. <p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO</p> <p>Una vez publicadas las calificaciones, el alumno o alumna en cuesti3n se reunirá con la profesora para recoger el dossier en el que le serán explicadas las diferentes pruebas que tendrá que desarrollar o entregar en la fecha indicada. Algunos ejercicios serán de carácter obligatorio (5 puntos) para poder aprobar y otros de carácter opcional (5 puntos).</p>	

2º BACH	AFSDP/ ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD Y EL DESARROLLO PERSONAL
	TAREA DE EVALUACIÓN
HÁBITOS DE CONDUCTA COTIDIANOS 30%	<ul style="list-style-type: none"> • HÁBITOS DIARIOS DE ASEO E HIGIENE. • PARTICIPACIÓN DIARIA EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS CON AUTONOMÍA, RESPETO Y COMPROMISO.
<p>-0,2 puntos/ cada sesión que se haga revisión a final de clase y no haya evidencias de haber puesto en práctica los hábitos de higiene (aseo y cambio de camiseta por una limpia).</p> <p>-0,2 puntos/ cada sesión que no se lleve el vestuario adecuado para la realización de práctica de AF. En caso de FRAUDE (mentir o intentar engañar a la profesora), se perderá el punto entero de la evaluación.</p> <p>-0,4 puntos/ no participar en la sesión como consecuencia de una falta de asistencia no justificada.</p> <p>-0,3 puntos/ no participar en la sesión sin causa justificada.</p> <p>-0,3 puntos/ amonestación por comportamiento disruptivo (carita roja de los diferentes ítems de amonestaciones de Itaca).</p> <p>-0,3 puntos/ por irse al vestuario antes de que todo el material de la sesión quede recogido y ordenado.</p> <p>-0,3 puntos/ retraso en la entrada a clase (más de 10 minutos de retraso, sin justificación).</p> <p>-0,2 puntos/ retraso en la entrada a clase (más de 5 minutos de retraso, sin justificación).</p> <p>-0,1 puntos/ retraso en la entrada a clase (hasta 5 minutos, sin justificación).</p> <p>+0,3 puntos/ reconocimiento positivo por conducta positiva consolidada a lo largo del trimestre.</p>	
CONOCIMIENTOS Y SU APLICACIÓN 70%	<p>TRABAJOS, EXPOSICIONES, EVENTOS, APRENDIZAJE SERVICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICAR Y PONER EN PRÁCTICA DE MANERA AUTÓNOMA PROGRAMAS DE AF Y DEPORTIVA. • DISEÑAR Y PARTICIPAR EN ACONTECIMIENTOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS. • DISEÑAR, PRACTICAR Y DIRIGIR SITUACIONES FÍSICO DEPORTIVAS. • DISEÑAR, PLANIFICAR Y DESARROLLAR PROYECTOS ARTÍSTICOS. • MOSTRAR ACTITUDES DE EMPATÍA E INCLUSIÓN ANTE LA DIVERSIDAD. • CREAR Y EJECUTAR PROPUESTAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS. • ORGANIZAR Y PARTICIPAR EN AF Y DEPORTIVAS. • RESOLVER CON EFICACIA Y EFICIENCIA MOTRIZ SITUACIONES DE JUEGO. • INVESTIGAR EN DIFERENTES CONTEXTOS DE LA AF Y DEPORTIVA.
<ul style="list-style-type: none"> • A principio de cada trimestre, el alumnado será informado de las diferentes Situaciones de aprendizaje y del valor que tendrá cada tarea de evaluación para su calificación. • Todas las tareas de evaluación con fecha límite de entrega, deben hacerse en el plazo indicado. Si no se presentan en la fecha por causa justificada, se entregarán en la sesión más próxima, junto al justificante emitido por un órgano oficial. • Las pruebas de evaluación no entregadas en el plazo indicado o suspendidas, podrán ser entregadas o repetidas en el mes de junio, previa reunión con la profesora para concretar fecha y forma. • La nota numérica que aparecerá en el boletín de calificaciones en la primera y segunda evaluación será informativa y corresponderá al número entero sin decimales (no se redondea la nota). • La nota numérica que aparecerá en el boletín de calificaciones en la evaluación final, será el resultado de la media ponderada: 1EVAL 30% + 2EVAL 30% + 3EVAL 40% y se calculará a partir de la nota numérica con decimales, correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación. 	
<p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO</p> <p>Una vez publicadas las calificaciones, el alumno o alumna en cuestión se reunirá con la profesora para recoger el dossier en el que le serán explicadas las diferentes pruebas que tendrá que desarrollar o entregar en la fecha indicada. Algunos ejercicios serán de carácter obligatorio (5 puntos) para poder aprobar y otros de carácter opcional (5 puntos).</p>	

4º ESO	ARTES ESCÉNICAS
	TAREA DE EVALUACIÓN
<p>20% ACTITUD COMPORTAMIENTO CONDUCTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico diario.
<p>-0,4 puntos/ no participar en la sesión como consecuencia de una falta de asistencia no justificada. -0,3 puntos/ no participar en la sesión sin causa justificada. -0,3 puntos/ amonestación por comportamiento disruptivo (carita roja de los diferentes ítems de amonestaciones de Itaca). -0,3 puntos/ retraso en la entrada a clase (más de 10 minutos de retraso, sin justificación). -0,2 puntos/ retraso en la entrada a clase (más de 5 minutos de retraso, sin justificación). -0,1 puntos/ retraso en la entrada a clase (hasta 5 minutos, sin justificación). +0,3 puntos/ reconocimiento positivo por conducta positiva consolidada a lo largo del trimestre.</p>	
<p>40% LA TRAMA</p>	<p>PROCESO/ trabajo diario de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en las propuestas de clase: expresión escrita, expresión oral, expresión corporal... • Visionar espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas. • Analizar espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas. • Participar de forma desinhibida en dinámicas de grupo creativas. • Mostrar un comportamiento responsable y tolerante. • Improvisar individualmente y en grupo secuencias y escenas teatrales libres y pautadas. • Improvisar secuencias de movimiento, libres y pautadas, aplicando diferentes dinámicas. • Poner en práctica habilidades tales como la escucha activa, la aceptación de ideas y la creación de personajes y situaciones.
<p>40% EL DESENLACE</p>	<p>MUESTRA/ PROYECTO FINAL DE TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en representaciones escénicas individuales y grupales aplicando destrezas técnicas verbales y no verbales. • Representar en grupo escenas o pequeñas piezas teatrales haciendo un uso adecuado de la técnica vocal y corporal para la creación de personajes y la asunción de diferentes roles dramáticos. • Representar en grupo secuencias de movimiento, danzas y material coreográfico • Crear pequeñas coreografías a partir de la relación con otros lenguajes siguiendo las fases de composición coreográfica. • Crear y mostrar montajes artístico-expresivos de diferente naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • A principio de cada trimestre, el alumnado será informado de las diferentes Situaciones de aprendizaje y del valor que tendrá cada tarea de evaluación para su calificación. • Todas las tareas de evaluación con fecha límite de entrega, deben hacerse en el plazo indicado. Si no se presentan en la fecha por causa justificada, se entregarán en la sesión más próxima, junto al justificante emitido por un órgano oficial. • La nota numérica que aparecerá en el boletín de calificaciones en la primera y segunda evaluación será informativa y corresponderá al número entero sin decimales (no se redondea la nota). • La nota numérica que aparecerá en el boletín de calificaciones en la evaluación final, será el resultado de la media ponderada: 1EVAL 30% + 2EVAL 30% + 3EVAL 40% y se calculará a partir de la nota numérica con decimales, correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación. 	