

FITXA PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ

DEPARTAMENT	CASTELLÀ	CURS 2024 / 25
PROFESSOR/A	LAURA ARAQUE REBOLLO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
NIVELL/S	2º BACH	GRUP/S	C/ G / H

PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

La evaluación será continua. El alumnado será evaluado en cada trimestre de la siguiente forma:

SABERES BÁSICOS	SUBAPARTADOS	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lengua y uso	Saberes comunes	30%	-Prueba objetiva evaluable: resumen, ejercicios de comprensión y producción escrita. -Ejercicios prácticos evaluables -Prueba objetiva evaluable
	Reflexión sobre la lengua	20%	
Estrategias comunicativas	Comprensión y expresión escrita	20%	- Comentarios de texto valorables - Producciones escritas - Trabajo de clase y tareas - Exposiciones orales
	Comprensión y expresión oral	10%	
Educación literaria	Reflexión y comentario de textos literarios	20%	- Prueba objetiva evaluable - Actividades, trabajos - Tertulia dialógica

La nota final del curso será una media ponderada (**20% primera evaluación y 40% cada una de los dos restantes**) que se ajuste a la trayectoria del alumnado.

6. Penalización por errores en la escritura y presentación de los textos

Las posibles deficiencias en el uso escrito de la lengua, por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica o por deficiencias en la adecuación y cohesión del texto se penalizará con la disminución de hasta **tres puntos** de la nota. Estos errores se reflejarán en la puntuación del ejercicio a partir de los siguientes criterios:

-Se descontará hasta 1 punto por errores que afecten a la cohesión textual y a la construcción de oraciones.

-Se descontará hasta 0,5 puntos por cualidades negativas que afecten a la presentación (márgenes, párrafos, sangrías, caligrafía...) y a la expresión (barbarismos, tecnicismos, cultismos, vulgarismos...).

-Se descontarán 0,25 puntos por cada error ortográfico que afecte a las grafías a partir de la segunda falta.

-Se descontarán 0,15 puntos por cada falta ortográfica que afecte a las tildes.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar en junio según el calendario propuesto por el centro para todos los exámenes extraordinarios de 2º de bachillerato.

PENDENTS

La Jefa de Departamento consensuará con el alumnado trabajos y/o exámenes parciales para recuperar la parte de Literatura y lecturas de 1º batx. Además, deberá obtenerse una media igual o superior a 5 entre la primera y la segunda evaluación de 2º batx.

FITXA PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

DEPARTAMENT	CASTELLÀ	CURS 2024 / 25
PROFESSOR/A	LAURA ARAQUE REBOLLO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
NIVELL/S	1º BACH	GRUP/S	C / HS / G

PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

EVALUACIÓ Y CALIFICACIÓ

- La evaluación es formativa, continua y global.
- Los instrumentos de evaluación serán la observación y registro de aula del trabajo autónomo del alumnado, los controles escritos, las exposiciones orales, las tareas en el aula, las actividades sobre las lecturas obligatorias, etc.

- Criterios de calificación por evaluación:

La calificación numérica de la asignatura se obtiene mediante los porcentajes siguientes:

- Saberes básicos: 60% (CCL, CP, CC, CCEC)

Reflexión sobre la lengua

Comprensión y producción escritas

Estudio y trabajo de textos literarios

Control de contenidos por unidades didácticas

- Procedimientos 20% CPSAA, CC, CE, CD, CTEM

Tareas, trabajos, actividades de clase orales y escritas, situaciones de aprendizaje

- Educación literaria 20% CCL, CCEC

Pruebas escritas, trabajos individuales, tertulias dialógicas, en las que se pueda evaluar la comprensión lectora y el análisis crítico de textos literarios.

Evaluación final:

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria es necesario que la media del curso sea igual o superior a 5. La nota final del curso será una media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones: 20% 1.ª ev. + 40% 2.ª ev + 40% 3.ª ev.

Recuperaciones:

- Los contenidos de lengua son continuos y, por lo tanto, su evaluación también. Esto, en la práctica, supone que irán apareciendo preguntas en las tres evaluaciones de los contenidos de análisis textual y gramatical (Bloques 1 y 2 del currículo) explicados a lo largo del curso. De este modo se podrán ir recuperando sin necesidad de realizar ningún tipo de recuperación final.
- Los contenidos de literatura pertenecientes a las evaluaciones suspensas se recuperarán al final del curso por medio de un trabajo o examen a decisión del profesor.

Penalización por errores en la escritura y presentación de los textos:

En los exámenes y trabajos entregados se descontará hasta dos puntos por errores ortográficos:

- 0,15 por tilde
- 0,25 por error en las grafías
- 0,1 por error en la puntuación

Se descontará hasta medio punto por:

- Errores que afecten a la coherencia, cohesión y adecuación textual, a la construcción de oraciones y a la expresión (barbarismos, vulgarismos, etc.).
- Cualidades negativas que afecten a la presentación (ausencia de márgenes, caligrafía ilegible, no respetar el formato indicado en las tareas realizadas con procesadores de texto, etc.).

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

En el caso de que el alumno debiera presentarse a la Convocatoria Extraordinaria de julio por no haber superado la asignatura, se adjuntará previamente a esta, en su boletín de calificaciones un Informe Negativo de la materia donde se especificarán las características y condiciones de la Prueba de la Convocatoria Extraordinaria. En la convocatoria extraordinaria el examen a realizar es global y recogerá todos los contenidos de la materia

FITXA PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

DEPARTAMENT	CASTELLÀ	CURS 2024 / 25
PROFESSOR/A	LAURA ARAQUE REBOLLO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	LABORATORIO ARTES ESCÉNICAS		
NIVELL/S	1 ESO	GRUP/S	A, B, C , D

PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

La calificación de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- | | |
|--|-----------------------|
| - Ejercicios, pruebas prácticas y creación | 70% de la nota global |
| - Actitud y participación en las clases | 20% de la nota global |
| - Pruebas escritas y/o trabajos | 10% de la nota global |

Dado el carácter eminentemente práctico de la optativa Laboratorio de Artes Escénicas, los instrumentos de evaluación, que nos permitirán evaluar cada uno de los criterios citados, serán los siguientes:

A. Ejercicios, pruebas prácticas y creación (Competencia en conciencia y expresiones culturales; competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe). 70%

Actividades diarias de carácter creativo (improvisaciones, participación en juegos y prácticas teatrales colectivas, mímica, puestas en escena, lectura dramatizada, lectura y composición de textos teatrales, diseño de escenografía, practicas de vestuario y maquillaje, etc.

B. Actitud y participación (Competencia personal, social y de aprender a aprender) 20%

La observación sistemática sobre el trabajo diario en el aula, tanto individual como grupal, así como la participación en clase. Mediante este instrumento se tendrán en cuenta aspectos como el grado de participación en tareas grupales, la respuesta a preguntas, el interés por la materia, la cooperación y el respeto entre iguales, así como el esfuerzo, la dedicación, las aportaciones personales y las aptitudes interpretativas.

C. Pruebas escritas y/o trabajos (Competencia en comunicación lingüística) – 10%

Diario de aprendizaje. El alumnado elaborará un diario de aprendizaje donde anotará cada una de las sesiones de clase, los contenidos trabajados, las técnicas que se han llevado a cabo, así como su propia valoración personal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La asignatura tendrá carácter de evaluación continua , siendo la calificación final el resultado obtenido de calcular el 20% de la primera evaluación, el 30% de la segunda y el 50% de la tercera.

PENDENTS

Al tratarse de una optativa ofertada únicamente en primero y cuarto de la ESO, para la evaluación y recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior se atenderá a las directrices determinadas a nivel de centro.

FITXA PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

DEPARTAMENT	CASTELLÀ	CURS 2024 / 25
PROFESSOR/A	LAURA ARAQUE REBOLLO	

ASSIGNATURA/ ASSIGNATURES	TALLER D'APROFUNDIMENT LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA		
NIVELL/S	2 ESO	GRUP/S	A, B, C, D

PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ - CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - RECUPERACIÓ

La calificación de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- | | |
|---|-----------------------|
| - Ejercicios, prácticas y actividades de creación literaria | 70% de la nota global |
| - Trabajos de escritura | 20% de la nota global |
| - Actitud y participación en las clases | 10% de la nota global |

En la optativa de taller de creación literaria la mayoría de prácticas y trabajos se realizarán en la propia clase. Los instrumentos de evaluación, que nos permitirán evaluar cada uno de los criterios citados, serán los siguientes:

A. Ejercicios, prácticas y actividades de creación literaria (Competencia en conciencia y expresiones culturales; competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe). 70%

Actividades diarias de carácter creativo realizadas en clase (tareas de lectura, de escritura, juegos del lenguaje, creativos, actividades relacionadas con las técnicas de escritura).

B. Trabajos de escritura (Competencia plurilingüe, competencia en comunicación lingüística, competencia en conciencia y expresiones culturales) 20%

Realización de diferentes prácticas de escritura creativa (narrativa, lírica y teatral). Participación en concursos literarios, publicación en blog/revista digital.

C. Actitud y participación (Competencia personal, social y de aprender a aprender) 10%

Participación activa en las clases, actitud positiva, interés, lecturas voluntarias.

La evaluación será continua, siendo la calificación final el resultado obtenido de calcular el 20% de la primera evaluación, el 30% de la segunda y el 50% de la tercera.

PENDENTS

Al tratarse de una optativa ofertada únicamente en segundo de la ESO, para la evaluación y recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior se atenderá a las directrices determinadas a nivel de centro.